

Klavier-Akkordtabelle

12 Grundtöne × 9 Typen = 108 Akkorde / Die orangenen Tasten werden gedrückt

Akkordsuche online
vrpiano.co.jp

	Dur	Moll	Übermäßig	Quartvorhalt	Vermindert	Dominantseptakkord	Moll-Septakkord	Major-Septakkord	Verminderter Septakkord
	z. B. C	z. B. Cm	z. B. C ^{aug}	z. B. C ^{sus4}	z. B. C ^{dim}	z. B. C7	z. B. Cm7	z. B. CM7	z. B. C ^{dim7}
C	C CEG	Cm CE ^b G	C^{aug} CEG [#]	C^{sus4} CFG	C^{dim} CE ^b G ^b	C7 CEGB ^b	Cm7 CE ^b GB ^b	CM7 CEGB	C^{dim7} CE ^b G ^b A
C[#] =D ^b	C[#] C [#] FG [#]	C[#]m C [#] EG [#]	C[#]aug C [#] FA	C[#]sus4 C [#] F [#] G [#]	C[#]dim C [#] EG	C[#]7 C [#] FG [#] B	C[#]m7 C [#] EG [#] B	C[#]M7 C [#] FG [#] C	C[#]dim7 C [#] EG ^b B
D	D DF [#] A	Dm DFA	D^{aug} DF [#] A [#]	D^{sus4} DGA	D^{dim} DFA ^b	D7 DF [#] AC	Dm7 DFAC	DM7 DF [#] AC [#]	D^{dim7} DFA ^b B
D[#] =E ^b	D[#] D [#] GA [#]	D[#]m D [#] F [#] A [#]	D[#]aug D [#] GB	D[#]sus4 D [#] G [#] A [#]	D[#]dim D [#] F [#] A	D[#]7 D [#] GA [#] C [#]	D[#]m7 D [#] F [#] A [#] C [#]	D[#]M7 D [#] GA [#] D	D[#]dim7 D [#] F [#] AC
E	E EG [#] B	Em EGB	E^{aug} EG [#] C	E^{sus4} EAB	E^{dim} EGB ^b	E7 EG [#] BD	Em7 EGBD	EM7 EG [#] BD [#]	E^{dim7} EGB ^b D ^b
F	F FAC	Fm FA ^b C	F^{aug} FAC [#]	F^{sus4} FB ^b C	F^{dim} FA ^b B	F7 FACE ^b	Fm7 FA ^b CE ^b	FM7 FACE	F^{dim7} FA ^b BD
F[#] =G ^b	F[#] F [#] A [#] C [#]	F[#]m F [#] AC [#]	F[#]aug F [#] A [#] D	F[#]sus4 F [#] BC [#]	F[#]dim F [#] AC	F[#]7 F [#] A [#] C [#] E	F[#]m7 F [#] AC [#] E	F[#]M7 F [#] A [#] C [#] F	F[#]dim7 F [#] ACE ^b
G	G GBD	Gm GB ^b D	G^{aug} GBD [#]	G^{sus4} GCD	G^{dim} GB ^b D ^b	G7 GBDF	Gm7 GB ^b DF	GM7 GBDF [#]	G^{dim7} GB ^b D ^b E
G[#] =A ^b	G[#] G [#] CD [#]	G[#]m G [#] BD [#]	G[#]aug G [#] CE	G[#]sus4 G [#] C [#] D [#]	G[#]dim G [#] BD	G[#]7 G [#] CD [#] F [#]	G[#]m7 G [#] BD [#] F [#]	G[#]M7 G [#] CD [#] G	G[#]dim7 G [#] BDF
A	A AC [#] E	Am ACE	A^{aug} AC [#] F	A^{sus4} ADE	A^{dim} ACE ^b	A7 AC [#] EG	Am7 ACEG	AM7 AC [#] EG [#]	A^{dim7} ACE ^b G ^b
A[#] =B ^b	A[#] A [#] DF	A[#]m A [#] C [#] F	A[#]aug A [#] DF [#]	A[#]sus4 A [#] D [#] F	A[#]dim A [#] C [#] E	A[#]7 A [#] DFG [#]	A[#]m7 A [#] C [#] FG [#]	A[#]M7 A [#] DFA	A[#]dim7 A [#] C [#] EG
B	B BD [#] F [#]	Bm BDF [#]	B^{aug} BD [#] G	B^{sus4} BEF [#]	B^{dim} BDF	B7 BD [#] F [#] A	Bm7 BDF [#] A	BM7 BD [#] F [#] A [#]	B^{dim7} BDFA ^b

■ Diese Tabelle verwendet die internationale Notenbezeichnung: B steht für das deutsche H, B^b für das deutsche B.

■ Die dunkelorange Taste ist der Grundton. Alle Töne stehen innerhalb einer Oktave — beim Spielen ist jede Oktave möglich.

■ Grundtöne auf schwarzen Tasten haben zwei Namen, z. B. C[#] = D^b. Die Tasten sind dieselben. In C^{dim7} wird der letzte Ton als B^b geschrieben; er klingt wie A.

Klavier-Akkordtabelle | vrpiano.co.jp

© VR Piano, Inc. Zum Ausdrucken und Verwenden frei.