

Tabla de acordes de piano

12 fundamentales × 9 tipos = 108 acordes / Pulsa las teclas naranjas

Buscador de acordes en línea

vrpiano.co.jp

	Mayor	Menor	Aumentado	Cuarta suspendida	Disminuido	Séptima dominante	Menor séptima	Séptima mayor	Séptima disminuida
	ej. C	ej. Cm	ej. C ^{aug}	ej. Csus4	ej. Cdim	ej. C7	ej. Cm7	ej. CM7	ej. Cdim7
C	C Do · Mi · Sol	Cm Do · Mi ♭ · Sol	C^{aug} Do · Mi · Sol #	Csus4 Do · Fa · Sol	Cdim Do · Mi ♭ · Sol ♭	C7 Do · Mi · Sol · Si ♭	Cm7 Do · Mi ♭ · Sol · Si ♭	CM7 Do · Mi · Sol · Si	Cdim7 Do · Mi ♭ · Sol ♭ · La
C # = D ♭	C # Do # · Fa · Sol #	C # m Do # · Mi · Sol #	C # ^{aug} Do # · Fa · La	C # sus4 Do # · Fa # · Sol #	C # dim Do # · Mi · Sol	C # 7 Do # · Fa · Sol # · Si	C # m7 Do # · Mi · Sol # · Si	C # M7 Do # · Fa · Sol # · Do	C # dim7 Do # · Mi · Sol · Si ♭
D	D Re · Fa # · La	Dm Re · Fa · La	D^{aug} Re · Fa # · La #	Dsus4 Re · Sol · La	Ddim Re · Fa · La ♭	D7 Re · Fa # · La · Do	Dm7 Re · Fa · La · Do	DM7 Re · Fa # · La · Do #	Ddim7 Re · Fa · La ♭ · Si
D # = E ♭	D # Re # · Sol · La #	D # m Re # · Fa # · La #	D # ^{aug} Re # · Sol · Si	D # sus4 Re # · Sol # · La #	D # dim Re # · Fa # · La	D # 7 Re # · Sol · La # · Do #	D # m7 Re # · Fa # · La # · Do #	D # M7 Re # · Sol · La # · Re	D # dim7 Re # · Fa # · La · Do
E	E Mi · Sol # · Si	Em Mi · Sol · Si	E^{aug} Mi · Sol # · Do	Esus4 Mi · La · Si	Edim Mi · Sol · Si ♭	E7 Mi · Sol # · Si · Re	Em7 Mi · Sol · Si · Re	EM7 Mi · Sol # · Si · Re #	Edim7 Mi · Sol · Si ♭ · Re ♭
F	F Fa · La · Do	Fm Fa · La ♭ · Do	F^{aug} Fa · La · Do #	Fsus4 Fa · Si ♭ · Do	Fdim Fa · La ♭ · Si	F7 Fa · La · Do · Mi ♭	Fm7 Fa · La ♭ · Do · Mi ♭	FM7 Fa · La · Do · Mi	Fdim7 Fa · La ♭ · Si · Re
F # = G ♭	F # Fa # · La # · Do #	F # m Fa # · La · Do #	F # ^{aug} Fa # · La # · Re	F # sus4 Fa # · Si · Do #	F # dim Fa # · La · Do	F # 7 Fa # · La # · Do # · Mi	F # m7 Fa # · La · Do # · Mi	F # M7 Fa # · La # · Do # · Fa	F # dim7 Fa # · La · Do · Mi ♭
G	G Sol · Si · Re	Gm Sol · Si ♭ · Re	G^{aug} Sol · Si · Re #	Gsus4 Sol · Do · Re	Gdim Sol · Si ♭ · Re ♭	G7 Sol · Si · Re · Fa	Gm7 Sol · Si ♭ · Re · Fa	GM7 Sol · Si · Re · Fa #	Gdim7 Sol · Si ♭ · Re ♭ · Mi
G # = A ♭	G # Sol # · Do · Re #	G # m Sol # · Si · Re #	G # ^{aug} Sol # · Do · Mi	G # sus4 Sol # · Do # · Re #	G # dim Sol # · Si · Re	G # 7 Sol # · Do · Re # · Fa #	G # m7 Sol # · Si · Re # · Fa #	G # M7 Sol # · Do · Re # · Sol	G # dim7 Sol # · Si · Re · Fa
A	A La · Do # · Mi	Am La · Do · Mi	A^{aug} La · Do # · Fa	Asus4 La · Re · Mi	Adim La · Do · Mi ♭	A7 La · Do # · Mi · Sol	Am7 La · Do · Mi · Sol	AM7 La · Do # · Mi · Sol #	Adim7 La · Do · Mi ♭ · Sol ♭
A # = B ♭	A # La # · Re · Fa	A # m La # · Do # · Fa	A # ^{aug} La # · Re · Fa #	A # sus4 La # · Re # · Fa	A # dim La # · Do # · Mi	A # 7 La # · Re · Fa · Sol #	A # m7 La # · Do # · Fa · Sol #	A # M7 La # · Re · Fa · La	A # dim7 La # · Do # · Mi · Sol
B	B Si · Re # · Fa #	Bm Si · Re · Fa #	B^{aug} Si · Re # · Sol	Bsus4 Si · Mi · Fa #	Bdim Si · Re · Fa	B7 Si · Re # · Fa # · La	Bm7 Si · Re · Fa # · La	BM7 Si · Re # · Fa # · La #	Bdim7 Si · Re · Fa · La ♭

■ La tecla naranja oscura es la fundamental. Las notas se muestran dentro de una sola octava; al tocar puedes usar cualquier octava.
 ■ Las fundamentales en teclas negras tienen dos nombres, por ejemplo Do # = Re ♭. Las teclas son las mismas.
 ■ En Cdim7 la última nota se escribe Si ♭ en teoría de acordes. Suena igual que La.

Tabla de acordes de piano | vrpiano.co.jp

© VR Piano, Inc. Libre para imprimir y usar.