

Tableau des accords de piano

12 fondamentales × 9 types = 108 accords / Appuyez sur les touches orange

Recherche d'accords en ligne

vrpiano.co.jp

	Majeur	Mineur	Augmenté	Quarte suspendue	Diminué	Septième de dominante	Mineur septième	Majeur septième	Septième diminuée
	ex. C	ex. Cm	ex. C ^{aug}	ex. Csus4	ex. Cdim	ex. C7	ex. Cm7	ex. CM7	ex. Cdim7
C	C Do · Mi · Sol	Cm Do · Mi $\flat$ · Sol	C^{aug} Do · Mi · Sol $\sharp$	Csus4 Do · Fa · Sol	Cdim Do · Mi $\flat$ · Sol $\flat$	C7 Do · Mi · Sol · Si $\flat$	Cm7 Do · Mi $\flat$ · Sol · Si $\flat$	CM7 Do · Mi · Sol · Si	Cdim7 Do · Mi $\flat$ · Sol $\flat$ · La
C$\sharp$ = D $\flat$	C$\sharp$ Do $\sharp$ · Fa · Sol $\sharp$	C$\sharp$m Do $\sharp$ · Mi · Sol $\sharp$	C$\sharp$^{aug} Do $\sharp$ · Fa · La	C$\sharp$sus4 Do $\sharp$ · Fa $\sharp$ · Sol $\sharp$	C$\sharp$dim Do $\sharp$ · Mi · Sol	C$\sharp$7 Do $\sharp$ · Fa · Sol $\sharp$ · Si	C$\sharp$m7 Do $\sharp$ · Mi · Sol $\sharp$ · Si	C$\sharp$M7 Do $\sharp$ · Fa · Sol $\sharp$ · Do	C$\sharp$dim7 Do $\sharp$ · Mi · Sol · Si $\flat$
D	D Ré · Fa $\sharp$ · La	Dm Ré · Fa · La	D^{aug} Ré · Fa $\sharp$ · La $\sharp$	Dsus4 Ré · Sol · La	Ddim Ré · Fa · La $\flat$	D7 Ré · Fa $\sharp$ · La · Do	Dm7 Ré · Fa · La · Do	DM7 Ré · Fa $\sharp$ · La · Do $\sharp$	Ddim7 Ré · Fa · La $\flat$ · Si
D$\sharp$ = E $\flat$	D$\sharp$ Ré $\sharp$ · Sol · La $\sharp$	D$\sharp$m Ré $\sharp$ · Fa $\sharp$ · La $\sharp$	D$\sharp$^{aug} Ré $\sharp$ · Sol · Si	D$\sharp$sus4 Ré $\sharp$ · Sol $\sharp$ · La $\sharp$	D$\sharp$dim Ré $\sharp$ · Fa $\sharp$ · La	D$\sharp$7 Ré $\sharp$ · Sol · La $\sharp$ · Do $\sharp$	D$\sharp$m7 Ré $\sharp$ · Fa $\sharp$ · La $\sharp$ · Do $\sharp$	D$\sharp$M7 Ré $\sharp$ · Sol · La $\sharp$ · Ré	D$\sharp$dim7 Ré $\sharp$ · Fa $\sharp$ · La · Do
E	E Mi · Sol $\sharp$ · Si	Em Mi · Sol · Si	E^{aug} Mi · Sol $\sharp$ · Do	Esus4 Mi · La · Si	Edim Mi · Sol · Si $\flat$	E7 Mi · Sol $\sharp$ · Si · Ré	Em7 Mi · Sol · Si · Ré	EM7 Mi · Sol $\sharp$ · Si · Ré $\sharp$	Edim7 Mi · Sol · Si $\flat$ · Ré $\flat$
F	F Fa · La · Do	Fm Fa · La $\flat$ · Do	F^{aug} Fa · La · Do $\sharp$	Fsus4 Fa · Si $\flat$ · Do	Fdim Fa · La $\flat$ · Si	F7 Fa · La · Do · Mi $\flat$	Fm7 Fa · La $\flat$ · Do · Mi $\flat$	FM7 Fa · La · Do · Mi	Fdim7 Fa · La $\flat$ · Si · Ré
F$\sharp$ = G $\flat$	F$\sharp$ Fa $\sharp$ · La $\sharp$ · Do $\sharp$	F$\sharp$m Fa $\sharp$ · La · Do $\sharp$	F$\sharp$^{aug} Fa $\sharp$ · La $\sharp$ · Ré	F$\sharp$sus4 Fa $\sharp$ · Si · Do $\sharp$	F$\sharp$dim Fa $\sharp$ · La · Do	F$\sharp$7 Fa $\sharp$ · La $\sharp$ · Do $\sharp$ · Mi	F$\sharp$m7 Fa $\sharp$ · La · Do $\sharp$ · Mi	F$\sharp$M7 Fa $\sharp$ · La $\sharp$ · Do $\sharp$ · Fa	F$\sharp$dim7 Fa $\sharp$ · La · Do · Mi $\flat$
G	G Sol · Si · Ré	Gm Sol · Si $\flat$ · Ré	G^{aug} Sol · Si · Ré $\sharp$	Gsus4 Sol · Do · Ré	Gdim Sol · Si $\flat$ · Ré $\flat$	G7 Sol · Si · Ré · Fa	Gm7 Sol · Si $\flat$ · Ré · Fa	GM7 Sol · Si · Ré · Fa $\sharp$	Gdim7 Sol · Si $\flat$ · Ré $\flat$ · Mi
G$\sharp$ = A $\flat$	G$\sharp$ Sol $\sharp$ · Do · Ré $\sharp$	G$\sharp$m Sol $\sharp$ · Si · Ré $\sharp$	G$\sharp$^{aug} Sol $\sharp$ · Do · Mi	G$\sharp$sus4 Sol $\sharp$ · Do $\sharp$ · Ré $\sharp$	G$\sharp$dim Sol $\sharp$ · Si · Ré	G$\sharp$7 Sol $\sharp$ · Do · Ré $\sharp$ · Fa $\sharp$	G$\sharp$m7 Sol $\sharp$ · Si · Ré $\sharp$ · Fa $\sharp$	G$\sharp$M7 Sol $\sharp$ · Do · Ré $\sharp$ · Sol	G$\sharp$dim7 Sol $\sharp$ · Si · Ré · Fa
A	A La · Do $\sharp$ · Mi	Am La · Do · Mi	A^{aug} La · Do $\sharp$ · Fa	Asus4 La · Ré · Mi	Adim La · Do · Mi $\flat$	A7 La · Do $\sharp$ · Mi · Sol	Am7 La · Do · Mi · Sol	AM7 La · Do $\sharp$ · Mi · Sol $\sharp$	Adim7 La · Do · Mi $\flat$ · Sol $\flat$
A$\sharp$ = B $\flat$	A$\sharp$ La $\sharp$ · Ré · Fa	A$\sharp$m La $\sharp$ · Do $\sharp$ · Fa	A$\sharp$^{aug} La $\sharp$ · Ré · Fa $\sharp$	A$\sharp$sus4 La $\sharp$ · Ré $\sharp$ · Fa	A$\sharp$dim La $\sharp$ · Do $\sharp$ · Mi	A$\sharp$7 La $\sharp$ · Ré · Fa · Sol $\sharp$	A$\sharp$m7 La $\sharp$ · Do $\sharp$ · Fa · Sol $\sharp$	A$\sharp$M7 La $\sharp$ · Ré · Fa · La	A$\sharp$dim7 La $\sharp$ · Do $\sharp$ · Mi · Sol
B	B Si · Ré $\sharp$ · Fa $\sharp$	Bm Si · Ré · Fa $\sharp$	B^{aug} Si · Ré $\sharp$ · Sol	Bsus4 Si · Mi · Fa $\sharp$	Bdim Si · Ré · Fa	B7 Si · Ré $\sharp$ · Fa $\sharp$ · La	Bm7 Si · Ré · Fa $\sharp$ · La	BM7 Si · Ré $\sharp$ · Fa $\sharp$ · La $\sharp$	Bdim7 Si · Ré · Fa · La $\flat$

■ La touche orange foncé est la fondamentale. Les notes sont présentées dans une seule octave ; à vous de choisir l'octave en jouant.

■ Les fondamentales sur touches noires ont deux noms, par exemple Do $\sharp$ = Ré $\flat$. Les touches sont les mêmes.

■ Dans Cdim7 la dernière note s'écrit Si $\flat$ en théorie. Elle sonne comme La.

Tableau des accords de piano | vrpiano.co.jp

© VR Piano, Inc. Libre d'impression et d'utilisation.